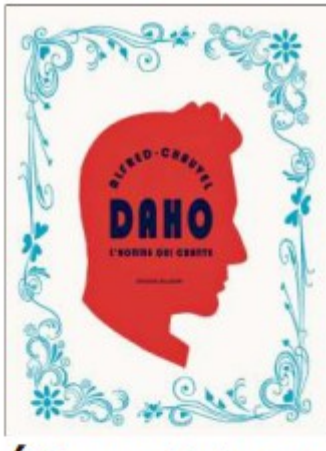
L'ESSENTIEL
18 novembre 2015



Étienne Daho en vedette de... BD

Un best of, un documentaire et une bande dessinée: Étienne Daho revisite sous tous les angles 35 ans d'une carrière où la musique, de l'écriture des chansons aux choix de pochettes, a toujours été abordée comme «un tout». La façon dont Daho (60 ans en janvier) conçoit son métier, voilà précisément ce que permet de cerner la bande dessinée «L'homme qui chante». Alfred et David Chauvel ont suivi pendant près de trois ans la conception du dernier album de Daho «Les Chansons de l'innocence retrouvée». Cette BD est en quelque sorte un «making of» graphique racontant l'aventure de l'intérieur, de l'écriture à Londres à la finalisation de la pochette, en passant par l'enregistrement dans les studios Abbey Road ou la première écoute en présence de membres de Polydor et du PDG d'Universal. Cet ouvrage mêle graphisme en noir et blanc et couleur. Il décrit un Étienne Daho à la fois léger et surtout ultraprofessionnel.

➲ **«Daho L'homme qui chante». Alfred, David Chauvel. Delcourt.**